Приложение № 2

\_\_\_ Муниципальной дошкольной образовательной организации Центр развития ребёнка-детский сад №14 «Аленький цветочек»

Программа работы академической площадки АСОУ

«Ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области»

**Актуальность**

Народные промыслы развивались на основе крестьянских домашних промыслов, которые постепенно превращались в мелкое товарное производство. Из поколения в поколение передавалось мастерство изготовления того или иного вида художественных изделий.

 В 1996 году в Московской области, впервые в России, был принят региональный закон «О народных промыслах». В настоящее время, развитию народных промыслов уделяется особое значение. На государственном уровне разрабатываются и реализуются программы по поддержке и развитию народных художественных промыслов.

Исследователи народного искусства – В.С.Воронов, В.Н.Василенко, М.А.Некрасова, Т.Я.Шпикалова, Н.П.Сакулина, Е.А.Флерина, Т.С.Комарова, и другие отмечают важное значения народного искусства в формировании личности ребенка.

Ознакомление с произведениями народного творчества побуждают в детях яркие представления о Родине, о ее культуре, способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщают к миру прекрасного, и поэтому их нужно широко включать в педагогический процесс детского сада.

Важную роль народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста отмечали такие исследователи, как Е.А.Флерина, А.П.Усова, Н.П.Сакулина, Е.Г.Ковальская, Т.С.Комарова, Н.Б.Халезова, Н.С.Карпинская, А.А.Грибовская, З.А.Богатеева, Т.Н.Доронова, И.А.Лыкова, О.А.Соломенникова и другие.

Известный педагог Е.А.Флерина одна из первых выступила за активное использование народного искусства для развития детского творчества, считая, что в процессе занятия дети приобретают навыки и умения, необходимые для создания декоративных узоров. В работе с детьми старшего дошкольного возраста применяла разные приемы народных мастеров.

Важное воспитательное значение неоднократно подчеркивала в своих работах А.П.Усова. Она отмечала, что использование народного искусства в детском саду никогда не было случайным побуждением или модой, а всегда выступало в тесной связи с педагогическими и художественными задачами дошкольной педагогики. В ее книге «Русское народное творчество в детском саду» читаем: «Близость детям творчества народа обусловлено именно тем, что его образы связаны с укладом их жизни, с родной природой. Если нет таких связей, многое в творчестве другого народа оказывается недоступным не только для ребенка, но и для взрослого».

На современном этапе, в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, уделяется большое значение ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством, что является основой формирования художественной культуры, условием художественно-эстетического развития дошкольника и, в более широком понимании, становления эстетического отношения к действительности.

Известный ученый в области дошкольного образования Т.С.Комарова пишет «Известно, что восприятие ребенка (зрительное, слуховое, осязательное, обоняние, вкус, кинестезическое мышечное чувство) обладает существенными индивидуальными различиями. Образы восприятия накапливаются и составляют сенсорный опыт, который как известно, не является неподвижным. Образы, ранее сформировавшиеся, вступают во взаимодействие с вновь воспринимаемыми. На этой основе формируются представления. Решая задачу формирования у детей эстетического отношения к человеку, природе, искусству, окружающему миру, следует помнить, что лишь на основе эстетического восприятия могут быть сформированы эстетические представления детей. И народное искусство с его яркой образностью, выразительностью создает для этого благоприятную почву».

Взаимосвязь разных видов народного искусства формирует у детей целостное восприятие окружающей действительности.

Особое значение в работе по ознакомлению детей с народным искусством имеют региональные особенности.

Народные художественные промыслы Московской области широко известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Московская область богата разнообразием народных промыслов, наиболее известные такие промыслы, лаковая миниатюра Федоскина, роспись подносов Жостово, резная игрушка и скульптура Богородского, расписная игрушка и роспись с выжиганием Сергиева Посада, абрамцево-кудринская и хотьковская резьба по дереву, фарфор и майолика Гжели, шали Павловского Посада.

**Цель работы**: разработать и апробировать систему мероприятий, направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области.

**Задачи:**

* Изучить и проанализировать теоретические подходы и передовой практический опыт по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области
* На основе теоретического и практического анализа проблемы разработать систему мероприятий, направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области
* Апробировать систему мероприятий направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области
* Распространить передовой педагогический опыт , связанный с ознакомлением детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области

**Содержание работы**:

* Теоретическое изучение психолого-педагогической литературы по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области
* Анализ практической деятельности в ДОО по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области
* Разработка системы мероприятий, направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области
* Апробация системы мероприятий, направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области
* Организация и проведение мероприятий для представителей образовательных организаций Московской области
* Обобщение передового педагогического опыта
* Диссеминация (распространение) положительныъх результатов образовательных практик.
* Публикация по теме исследования.

 **Ожидаемые результаты работы:**

* Система мероприятий, направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области
* Разработаны эффективные формы взаимодействия взрослых и детей, направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области
* Обобщен передовой педагогический опыт образовательной организации
* Диссеминация положительных результатов педагогических практик.
* Публикация по теме исследования.

**Имеющиеся наработки (опыт, методики, программы, публикации по теме АП и пр.)**

**На базе ДОО проведены мероприятия**

* В 2020 году, регулярно происходило повышение квалификации педагогов дошкольного образования в форме очной и заочной стажировки (АСОУ)
* Научно-практический семинар «Повышение профессионального речевого мастерства педагогов ДОО», 28 февраля 2020 г.
* Научно-практический семинар «Сотрудничество ДОО и семьи как условие физического развития детей дошкольного возраста», 27 марта 2020 г.
* Научно-практический семинар «Интерактивное оборудование как ресурс информационно-образовательного пространства ДОО», 23 апреля 2020 г.
* Научно-практический семинар «Повышение информационной компетентности педагогов ДОО в процессе разработки и внедрения электронных образовательных ресурсов», 29 апреля 2020 г.
* Научно практический онлайн-семинар «Современные формы методической работы в ДОО» (Взаимодействие ДОУ и семьи в условиях пандемии COVID-19» подготовила и провела заведующий МДОУ ЦРР №14 Коршунова Н.Ф., педагог -психолог Хаханова И.Г.), 19 мая 2020 г.

**Содержание, сроки и этапы деятельности АП**

**1.Констатирующий этап экспериментального исследования 2021-2022 гг.**

 Изучить психолого-педагогическую литературы по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области.

Проанализировать опыт работы ДОО по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области

Разработать план мероприятий, направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области.

Принять участие в научно-практических мероприятиях, посвященных вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством.

**2. Формирующий этап экспериментального исследования 2022-2023 гг.**

Систематизировать мероприятия, направленные на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области.

Апробировать систему мероприятий, направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области.

Провести практический семинар по теме исследования. Обобщить передовой педагогический опыт работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области.

**3. Контрольный этап экспериментального исследования 2023-2024 гг.**

Выявить уровень представления у детей старшего дошкольного возраста по разделу «Ознакомление с народным декоративно-прикладном искусством Московской области».

Обобщить и описать результаты экспериментального исследования по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области.

Диссеминация передового педагогического опыта по теме экспериментальной работы. Публикация по теме исследования.

**Возможность диссеминации (конкретные направления, мероприятия и пр.) или использование результатов ЭОР**

По результатам работы будут представлены письменные отчеты; презентации, публикации в печатных изданиях. Проведены мастер-классы, семинары. Подготовлены электронные образовательные ресурсы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий МДОУ ЦРР №14Коршунова Н.Ф.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |  | Руководитель структурного подразделения АСОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**План работы АП АСОУ**

 **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребёнка - детский сад №14 «Аленький цветочек»**

**«Ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области»**

 (наименование организации и программы)

С ЯНВАРЯ 2021 ПО ЯНВАРЬ 2024 Г.Г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Содержание работы (направления и виды деятельности,мероприятия, и т.п.) | Сроки реализации | Ожидаемый результат | Ответственный |
| 11. | Изучение методической и педагогической литературы по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области | январь- апрель 2021г.  | Картотека литературы  | Заведующий кафедрой дошкольной педагогики, психологии и инклюзивного образования Соломенникова О.А. ,Заведующий МДОУ ЦРР №14 Коршунова Н.Ф.  |
| 22.  | Изучение и анализ существующей практики в ДОО по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области | январь 2021 – январь 2024 гг. | Видеоматериалы, отчеты, презентации, регламенты мероприятий , результаты анкетирования - , публикации и т.д.)  | Заведующий кафедрой дошкольной педагогики, психологии и инклюзивного образования Соломенникова О.А. ,Заведующий МДОУ ЦРР №14 Коршунова Н.Ф. |
| 33. | Проведение научно-практических мероприятий с педагогами ДОО по ознакомлению детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области | январь 2021 – январь 2024 гг.  | Регламент мероприятий  | Заведующий кафедрой дошкольной педагогики, психологии и инклюзивного образования Соломенникова О.А. ,Заведующий МДОУ ЦРР №14 Коршунова Н.Ф.  |
| 44. | Размещение на сайте мероприятий, направленных на ознакомление детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством Московской области | январь 2021 – январь 2024 гг.  | Совместные формы методического сопровождения по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством | Заместитель заведующего МДОУ ЦРР №14 Шепелева Елена Николаевна |
| 15. | Проведение он-лайнконкурсов семейного творчества | январь 2021 – январь 2024 гг. | Участие в муниципальных мероприятиях | Заведующий МДОУ ЦРР №14 Коршунова Надежда ФилипповнаЗаместитель заведующего МДОУ ЦРР №14 Шепелева Елена Николаевна |
| .6. | Выявление, обобщение и публикация на сайте детского сада лучших практик | январь 2021 – январь 2024 гг.  | Распространение положительного опыта работы ДОО |  Заведующий кафедрой дошкольной педагогики, психологии и инклюзивного образования Соломенникова О.А. ,Заведующий МДОУ ЦРР №14 Коршунова Н.Ф. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий МДОУ ЦРР №14\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |  | Руководитель структурного подразделения АСОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |